استهدف دراسة وتحليل إعادة التصميم وملامح التغيير الطارئ على شكل الجريدة ككل . .في كل من الصفحة الأولى والأخيرة من ناحية ، والصفحات الداخلية من ناحية أخرى ، ومدى التغيير أو الثبات في أشكال ومساحات وأماكن العناصر التيبوغرافية في صفحات العدد يومياً خلال فترة ستة أشهر كاملة. وخلصت نتائج البحث أن إخراج الجمهورية خلال هذه الفترة اتسم بثبات شكلها يومياً وتحولت عملية التصميم إلى ملء أبواب ثابتة في معظم أرجاء الصفحات.

وتجسدت أهم المزايا الإيجابية للشكل الجديد للصحيفة إلى تقسيم الصفحة إلى 6 أعمدة بدلاً من ثمانية أعمدة سابقاً ،وأيضاً الاهتمام بإحياء قاع الصفحات بتواجد مساحة ملونة دائماً يوميا